

Política
 Justicia
 Internacional
 Iberoamérica
 Sociedad
 Salud
 Comunicados
 Lenguas
 Empleo
 Extremadura
 Responsabilidad Social
 Corporativa



Te Ofrece La Cultura

Cultura y EGEDA ponen en marcha la Sociedad de Garantía Recíproca para "fortalecer" las pymes del sector audiovisual

Se espera que esté en funcionamiento en un plazo de unos 45 días

MADRID, 17 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Cultura y la entidad EGEDA (Producciones Audiovisuales Entidad de Gestión) presentaron hoy la Sociedad de Garantía Recíproca (Audiovisual SGR) para el sector audiovisual que tiene como objetivo "fortalecer" las pequeñas y medianas empresas (pymes) de este área.

Así lo aseguró la ministra de Cultura Carmen Calvo que presidió el acto en el que participaron el presidente y director general de EGEDA, Enrique Cerezo y Miguel Angel Berzal, respectivamente; y el presidente de FAPAE (Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles), Pedro Pérez. Tanto el Ministerio de Cultura, a través del ICAA, como EGEDA han colaborado a crear un capital social inicial de esta SGR de 3 millones de euros cada uno.

Berzal señaló que en aproximadamente 45 días Audiovisual SGR será una realidad e instó a todas las compañías del sector a que se integren. En estos momentos ya hay más de 200, según indicó, cada una de las cuales aporta 300 euros por participación social. Este directivo señaló también que las pymes audiovisuales padecen los mismos problemas que otros sectores, es decir, "escasez de recursos propios, endeudamiento, dependencia de financiación ajena y costes financieros elevados".

"La SGR no concederá créditos sino los avales y garantías que habitualmente exigen las entidades de crédito para conceder préstamos y además pretende ser una consultora especializada en materia financiera", precisó.

Los requisitos exigidos a las compañías para tener acceso a esta SGR son contar con una plantilla inferior a 250 trabajadores; una cifra de negocio inferior a 40 millones de euros o balance general anual no superior a 27 millones de euros; y no estar participada en un 25 por ciento. Aquellas que cumplan estas condiciones podrán acceder a un crédito en condiciones preferentes.

ÁMBITO NACIONAL

Miguel Angel Berzal explicó también que la Sociedad tendrá carácter nacional y estará dirigida al sector audiovisual: producción, distribución, exhibición e industrias técnicas del sector.

Así Audiovisual SGR cuenta con un fondo social de 6.045.000 euros (6 procedentes de EGEDA y y el Ministerio de Cultura, como ya se ha dicho, y 45.000 de las pymes del sector audiovisual), un fondo de provisiones técnicas de 1 millón de euros y capacidad potencial para conceder avales por valor de 75 millones de euros. Ahora bien, el volumen de inversión será progresivo desde los 12 millones de euros el primer año. Con ello el riesgo de operaciones no excederá de 45 millones de euros.

Para la ministra de Cultura, Carmen Calvo, esta SGR es un "instrumento idóneo para fortalecer las pymes del sector audiovisual". "Es una manera de que estas empresas puedan encontrar más facilidad para obtener la financiación necesaria para sus proyectos. Se trata de un equilibrio justo con el fin de que no impere la ley del más fuerte", añadió.

INICIATIVA PIONERA

Espacios de
 Innovación
 VALENCIA
 GALICIA
 ANDALUCÍA

Destacados

Telefónica

Sociedad de la información

Endesa

Te Ofrece Canal Energía

VIAJES

Canal Turismo

Te Ofrece Canal Turismo

DEPSA

Te ofrece Canal Deportes

CAJA MADRID

Te ofrece La Cultura

Por su parte, el presidente de EGEDA, Enrique Cerezo, recordó que ésta es una "iniciativa pionera en el mundo" que permitirá a quienes tienen "talento y proyectos adecuados", sacarlos adelante y recordó que más de las dos terceras partes del coste de producción van al proceso industrial.

Asimismo, señaló que en el sector de la producción las pymes son una mayoría y que esta SGR pretende convertirse en "lugar de encuentro" de todas ellas.

Por su parte, el presidente de FAPAE, Pedro Pérez, insistió en que esta iniciativa constituye "un paso más" en pro de la industria audiovisual y agradeció a Carmen Calvo haber entendido que el cine es "cultura e industria" a la vez. Pérez confesó que se siente optimista ante el futuro y dijo que ya quedan "pocos temas pendientes". Recordó también que el sector creció en los últimos cuatro años un 22 por ciento en empleo y un 40 por ciento en facturación.



© 2005 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expri